

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ «СОШ №15 Г. НАЗРАНЬ»**

**РАССМОТРЕНО**

**Утверждено**

**Рассмотрено на заседании МС**

**ГБОУ «СОШ №15 г.Назрань»**

**Протокол №    от  
\_\_.\_\_.2023**

**Приказ №\_\_\_\_ от \_\_.\_\_.2023 Евлосева Л.И.**

**Адаптированная рабочая программа**

**ИЗО**

**для 3 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

## Пояснительная записка

### 1. Пояснительная записка

Настоящая адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающегося с ЗПР (вариант 7.2) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 и от 29.12.2014 № 1643);
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письма Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями)»;
- Письма Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

Рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России», примерной программы для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.: «Просвещение» и авторской программой ФГОС «Изобразительное искусство» 1-4 классы под редакцией Б.М.Неменского – М.: Рабочая программа реализуется на основе: «Учебник: «Изобразительное искусство. 3 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений\ Б.М. Неменский, М.:«Просвещение», 2018г.

В составе общего класса обучается учащийся, которому рекомендовано обучение по Адаптированной основной образовательной программе для детей ЗПР (вариант 7.2). Для данного учащегося характерно: низкий объём внимания, памяти, частичное выполнение заданий, поэтому учебный материал для этого ребёнка адаптирован (см. КТП ).

Реализация адаптированной рабочей программы предполагает, что обучающийся с ОВЗ с ЗПР (вариант 7.2) получит образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Цель программы: введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности; Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО; Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях; Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме; Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

Особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР

Для данного учащегося характерно: низкий объём внимания, памяти, частичное выполнение заданий, поэтому учебный материал для этого ребёнка адаптирован.

| Затруднения                                  | Адаптированные приемы                                                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Трудность в переключении внимания            | Порционное объяснение учебного материала                                                      |
| Быстрая утомляемость                         | Частая смена деятельности                                                                     |
| Не сформирована самостоятельная деятельность | Оказание индивидуальной помощи на уроке, закрепление консультантов из числа одноклассников    |
| Гиперактивность                              | Установка на выполнение работы, поощрения, групповая работа с педагогом психологом            |
| Неразвитость познавательных процессов        | Включение в урочную и внеурочную работу упражнений на развитие восприятия, внимания и памяти. |
| Трудности в отношениях со сверстниками       | Вовлечение в игры на переменах, распределение обязанностей по классу.                         |
| Трудности при выполнении заданий с           | Чаще включать в урок индивидуальные практические упражнения в измерении, черчении,            |

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В результате освоения программного материала по учебному предмету технология учащийся «научится» и «получит возможность научиться»:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
  - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
  - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
  - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
  - способы и приёмы обработки различных материалов;
  - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
  - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
  - составлять композиции с учётом замысла;
  - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
  - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
  - конструировать из природных материалов;
  - пользоваться простейшими приёмами лепки.

Получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Формы и виды контроля

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- практикум.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы.

Используются различные формы текущего контроля знаний для установления уровня освоения определённого раздела (отдельной темы (качества знаний учащихся):

- практическая работа;
- лабораторная работа;

Критерии и нормы оценки УУД учащихся

#### Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;  
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;  
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
допускает неточность в изложении изученного материала.

#### Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;  
не справляется с поставленной целью урока.

### Содержание программы

| №<br>ч<br>е<br>т<br>в. | Наименование<br>разделов          | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Содержание программного материала                                                                                                                                              | Универсальные учебные действия.                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Искусство в твоём доме            | 8                           | Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.                                                                                                     | <i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования. |
| 2                      | Искусство на улицах твоего города | 7                           | Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. | <i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах своё отношение к произведению искусства.                                          |
| 3                      | Художник и зрелище                | 2                           | Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.                                                                                         | <i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыками создания объёмно-         |

|  |  |  |  |                              |
|--|--|--|--|------------------------------|
|  |  |  |  | пространственной композиции. |
|--|--|--|--|------------------------------|

### Тематическое планирование

| № | Наименование разделов             | Всего часов | Практическая работа | Проект |
|---|-----------------------------------|-------------|---------------------|--------|
| 1 | Вводный урок                      | 1           | 1                   |        |
| 1 | Искусство в твоём доме            | 7           | 6                   |        |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7           | 6                   |        |
| 3 | Художник и зрелище                | 2           | 1                   |        |
|   | Итого                             | 17          | 14                  |        |

### Учебно-методическое обеспечение

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М: Просвещение, 2017.
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М: Просвещение, 2017
3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 классы : метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.
4. Мультимедийные уроки по ИЗО. Сборник составлен по программе Б.М. Неменского.

### РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 3 классе, 0,5 час в неделю – 17 часов в год**

| № п/п                              | Кол-во часов | Тема урока                      | Характеристика деятельности                                                                                                                                                     | Планируемые результаты                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                 | Дата |   | Примечание |
|------------------------------------|--------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------------|
|                                    |              |                                 |                                                                                                                                                                                 | предметные                                                                                                                                     | личностные                                                                                                                          | метапредметные                                                                                                                  | П    | Ф |            |
| <b>Вводный урок (1ч)</b>           |              |                                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |      |   |            |
| 1                                  | 1            | Вводный урок. Осенний вернисаж. | Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов. | <i>Понимать</i> , что создание вещи -это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.                                    | Учитывать правила в планировании и контроле способа решения                                                                         | Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении..  |      |   |            |
| <b>Искусство в твоём доме (7ч)</b> |              |                                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |      |   |            |
| 2                                  | 1            | Твои игрушки                    | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров                      | <i>Понимать и объяснять</i> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <i>Называть</i> народные игрушки: дымковские, | <i>Учиться видеть и объяснять</i> образное содержание конструкции и украшения предмета. <i>Создавать</i> игрушки из любых подручных | Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. |      |   |            |

|   |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   |                                                                                                                            | Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.                                                                                                                                                                                                                                                                              | филимоновские, городецкие, богородские.                                                                                                                                                    | материалов.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 3 | 1 | Посуда у тебя дома.                                                                                                        | Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. | <i>Понимать</i> зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло).                                                                                    | <i>Узнавать</i> образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). <i>Выполнять</i> лепку посуды с росписью по белой грунтовке. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |  |  |
| 4 | 1 | Обои и шторы в твоём доме.<br><br>Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, | Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Понимать</i> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <i>Создавать</i> эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). <i>Понимать</i> | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.                                                        | Оценивать по заданным критериям.                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|   |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |  |  |  |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|   |   | гостиная, кухня, детская)                                                                                         | штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | значение слова «ритм».                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |  |  |  |
| 5 | 1 | Мамин платок.<br><br>Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный) | Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента). | <i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <i>Различать</i> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. | <i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).                      | <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения. |  |  |  |
| 6 | 1 | Твои книжки.<br><br>Задание: иллюстрация к сказке                                                                 | Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.                                                                                                                                                                                     | <i>Знать</i> и <i>называть</i> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <i>Разрабатывать</i> детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.                                                                      | Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                                                           |  |  |  |

|   |   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                                                                  |                                                                                            |  |  |  |
|---|---|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 7 | 1 | Поздравительная открытка.<br><br>Задание: создание эскиза открытки   | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.                                                             | <i>Создавать</i> эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).             | <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. | <i>Оценивать</i> по заданным критериям                                                     |  |  |  |
| 8 | 1 | Труд художника для твоего дома.<br><br>Задание: игра, выставка работ | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. | <i>Представлять</i> любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <i>Участвовать</i> в выставке и обсуждении детских работ. | <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. | <i>Оценивать</i> по заданным критериям. <i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию. |  |  |  |

#### Искусство на улицах твоего города (7 часов)

|   |   |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |  |  |  |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 9 | 1 | Памятники архитектуры.<br><br>Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. | Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. | <i>Учиться видеть</i> архитектурный образ, образ городской среды. <i>Изучать и изображать</i> один из архитектурных памятников своих родных мест. | <i>Понимать</i> значение слов «памятники архитектуры». <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям. |  |  |  |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|    |   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |  |  |  |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 10 | 1 | Парки, скверы, бульвары.<br><br>Задание: изображение парка, сквера, возможен коллаж.  | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. | <i>Называть</i> разновидности парков. <i>Изображать</i> парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги. | <i>Овладевать</i> приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. | <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям       |  |  |  |
| 11 | 1 | Ажурные ограды.<br><br>Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот            | Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.                                                       | <i>Понимать</i> назначение и роль ажурных оград в украшении города. <i>Создавать</i> проект ажурной решетки или ворот.    | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.                                                | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту..                                                                                      |  |  |  |
| 12 | 1 | Волшебные фонари.<br><br>Задание: графическое изображение или конструирование фонаря. | Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.                                                                                                                                  | Графически <i>изображать</i> или <i>конструировать</i> формы фонаря из бумаги.                                            | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.                                                | Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.                                                            |  |  |  |
| 13 | 1 | Витрины (проект).<br><br>Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина | Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.                                                                                                           | <i>Объяснять</i> связь художественного оформления витрины с профилем магазина.                                            | <i>Создавать</i> проект оформления витрины любого магазина.                                                                          | <i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и |  |  |  |

|                             |   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                                                          |  |  |  |
|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                             |   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | корректировку хода работы и конечного результата                                         |  |  |  |
| 14                          | 1 | Удивительный транспорт.<br><br>Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин                         | Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.            | <i>Видеть</i> образ в облике машины.<br><i>Придумать, нарисовать или построить</i> из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).                                                                              | Обретать новые навыки в конструировании из бумаги.        | Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу |  |  |  |
| 15                          | 1 | Труд художника на улицах твоего города.<br><br>Задание: создание коллективного панно «Наше село (город)»<br>Проверочная работа. | Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. | <i>Создавать</i> коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). | Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. | Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.               |  |  |  |
| Художник и зрелище (2 часа) |   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                                                          |  |  |  |

|    |   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                           |  |  |  |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 16 | 1 | Художник в цирке.<br>Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка | Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. | <i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).<br><i>Выполнять</i> рисунок или аппликацию на тему циркового представления. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. | Формулировать собственное мнение и позицию                                                |  |  |  |
| 17 | 1 | Художник в театре.<br>Задание: театр на столе, создание картонного макета     | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.                                                                      | <i>Понимать</i> и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.<br><i>Понимать</i> значения слов «декорация», «макет».                                                                  | Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.              | Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. |  |  |  |

| <b>Дата</b> | <b>Тема урока</b> | <b>Мини – проект</b> | <b>Кратковременный</b> | <b>Долговременный</b> | <b>Примечания</b> |
|-------------|-------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
|             |                   |                      |                        |                       |                   |
|             |                   |                      |                        |                       |                   |
|             |                   |                      |                        |                       |                   |
|             |                   |                      |                        |                       |                   |
|             |                   |                      |                        |                       |                   |
|             |                   |                      |                        |                       |                   |
|             |                   |                      |                        |                       |                   |
|             |                   |                      |                        |                       |                   |